

Chico Buarque, Modéstia à Parte – 2009 / Passo a passo

[D – direita (pátio) E – esquerda (rua)]

| | Refrão – Partido Alto | TODOS | Entrada | Saída |
|----|-----------------------|------------|--|---|
| 1 | Partido Alto | ASV | ASV na frente; SVEM pela D e se posiciona para Roda Viva; demais, espalhados ao redor do público. | ASV sai pela E Demais vão se preparar para as próximas músicas |
| 2 | Roda-Viva | SVEM | SVEM entra pela D | SVEM sai pela E (rapazes vão chamar CoMSV e SVAC masc!!) |
| 3 | Tanto Mar | SV | SV entra pela D | SV sai pela E |
| 4 | Jorge Maravilha | CoMSV | CoMSV pela D, atrás do ASV masc, seguidos dos outros rapazes (que vão ficar em cima da mesa de pingpong) | ASV masc se posiciona nos últimos praticáveis para Homenagem ao Malandro. Demais saem pela E |
| 5 | Homenagem ao Malandro | ASV | ASV fem entra pela D; passagem do Anunciato | ASV sai pela D e fica ao fundo preparado para A Banda |
| 6 | Brejo da Cruz | SVAC | SVAC entra pela E! e se coloca dividido | SVAC sai pela D e fica ao fundo preparado para A Banda |
| | TEXTO 1 | | | |
| 7 | A Banda | TODOS | SVEM e CoMSV pela E; ASV e SVAC pelo fundo; SV e MCSV, pela D | SVEM fica. Demais saem pela E |
| 8 | João e Maria | SVEM | Poses da infância | |
| 9 | Noite dos Mascarados | SVEM | | SVEM sai pela E e aguarda no recuo E |
| 10 | Ela Desatinou | ASV | ASV entra pela D | ASV fica para Morro Dois Irmãos |
| 11 | Morro Dois Irmãos | SVEM e ASV | SVEM entra pela E | SVEM sai pela E e aguarda no recuo E (meninas da Ciranda da Bailarina vão encontrar as demais pela D) |
| 12 | Sobre Todas as Coisas | ASV | | ASV homens saem pela E e mulheres ficam em posição para A mais bonita junto com Jorge |
| | TEXTO 2 | | | |
| 13 | A Mais Bonita | ASV | | ASV sai pela E |
| 14 | Ciranda da Bailarina | MCSV | MCSV entra pela D | MCSV sai pela E; meninas do SVEM ficam para Joana Francesa |
| 15 | Joana Francesa | SVEM | SVEM entra pela E (depois que MCSV passarem) | SVEM sai pela E |
| 16 | Carolina | SVAC | SVAC entra pela D | SVAC sai pela E |
| 17 | Valsa Brasileira | ASV | ASV entra pela D | ASV sai pela E |
| | TEXTO 3 | | | |
| 18 | Lily Braun | SV | SV entra pela D | |
| 19 | Olhos nos Olhos | SV | | SV sai pela E |
| 20 | Injuriado | SVEM | SVEM entra pela D | SVEM sai pela E e vai para coxia (cantina) |
| 21 | Biscate | ASV | ASV entra pela D | ASV sai pela E |
| 22 | Feijoada Completa | SVAC | SVAC entra pela D | SVAC sai pela E |
| | AGRADECIMENTOS | | | |
| 23 | Circo Místico | SVEM | SVEM entra pelo fundo do palco | Ao final, SVEM encolhe pro meio. Corais entram pelas pontas Intro, abaixam para Texto!!! |
| 23 | TEXTO 4 | | | |
| 24 | Na Carreira | TODOS | ASV e CoMSV pela D; demais pela E | |

