

Coral do Centro educacional de Niterói

Fundado em 1962 para promover o desenvolvimento musical e artístico dos alunos através do canto coletivo, tem cantado ininterruptamente até os dias de hoje, sempre sob a regência do maestro Ermanno Soares de Sá. Desde então, apresentou-se centenas de vezes em situações as mais diversas como concertos no próprio CEN, na Sala Cecília Meireles, nos Teatros Municipais do Rio de Janeiro e de Niterói e em outras salas de concertos, bem como escolas públicas e particulares em Niterói e em outras cidades do Brasil (São Paulo, Brasília, Petrópolis, São José dos Campos etc.), encontros de corais, apresentações em estações de rádio e televisão. Fez uma viagem a Londres e Aberdeen (Escócia) em 1976, onde participou do "International Festival of Youth Orchestras and Performing Arts". Em 1996 participou do "Encontro con el Canto de Niños e Jóvenes" em Córdoba, Argentina.

O Coral do CEN, atualmente divide-se em duas categorias: a Juvenil e a Infantil. O Coral Juvenil participou de diversos concursos de corais, obtendo treze vezes o primeiro lugar. O último destes aconteceu no ano de 1997 ao vencer o Concurso Nacional Fumarte de Canto Coral.

Um terceiro conjunto vocal é mantido pelo Centro Educacional: o Grupo Laetare, Coro de Câmara, formado por jovens que estudam no CEN.

Repertório:

- Sanetas – Orlando de Lassus
- Abschied vom Wald – Mendelssohn
- I can tell the World – Spiritual
- Arranjo: Jester Hairston
- Mercedes Benz – Janis Joplin
- Arranjo: Caio Sena
- Conversa de Botequim – Noel Rosa
- Jura – Sinhô
- Arranjo: Marcos Leite
- Regente: Ermanno Soares de Sá

Coral da Escola de Música do CETEP/QUINTINO

O Coral da Escola de Música do CETEP/Quintino, fundado em 1997 pelo regente José d'Assumpção Jr. como extensão das aulas de Teoria Musical dadas aos alunos da Banda de Música, é visto hoje com expressivo reconhecimento como um dos mais promissores conceituados corais juvenis do panorama musical brasileiro, em razão da incessante busca pela excelência da qualidade musical presente em todos os seus componentes, aliada à consciência de um projeto pedagógico realmente verdadeiro, defendido por todo o corpo docente da referida escola. Tendo se apresentado em diversos concertos de relevante importância, destacando-se aqueles realizados na ABL, na ABI, no Palácio Guanabara, no Teatro João Caetano, na Sala Cecília Meireles e em dezenas de encontros de corais, o Coral exibe hoje em seu currículo a realização de um concerto e de um Workshop ocorridos na UERJ, quando do curso de Regência Coral dirigido pelo maestro canadense John Washburn, em julho do corrente ano, valendo ressaltar ter sido um dos cinco corais escolhidos em todo o Brasil para realizar tais participações. Composto por cerca de 40 integrantes, todos estudantes de Música, destaca-se por ser um grupo altamente eclético, possuindo um extenso repertório que abrange estilos musicais diversos.

Repertório:

- Dame Albricias, Hijos D'eva
- Cancioneiro de Upsala
- Solista: Rejane Santos
- Riu Riu Chiu – Cancioneiro de Upsala
- Solista: Dirlene Lima
- Un Jour Vis Un Foulon – Orlande de Lassus
- Ave Maria – Tomás Luis de Victoria
- Vá Pensiero (Nabucco) – Giuseppe Verdi
- Kyrie Eleison – Felix Mendelssohn
- O Gago Aoaixinado – Noel Rosa
- Arr. Esmeralda Ryzanowsky
- City Called Heaven – N. Spiritual
- Arr. Josephine Poehlitz
- Solista: Gisele Diniz
- Piano: Fernanda Namora
- Preparação Cênica: Luis Ernesto Fraga
- Regência: José d'Assumpção Junior

SNP APRESENTA

ENCONTRO DE CORAIS

25/11 às 20h e 26/11

às 18:30h

AUDITÓRIO COLÉGIO SÃO VICENTE DE PAULO

CORAL DO ENSINO MÉDIO

SÃO VICENTE A CAPPELLA

MADRIGAL DO SÃO VICENTE

AMIGOS DO SÃO VICENTE

CONVIDADOS:

CORAL DO CEN (NITERÓI)

CORAL DO CETEP (QUINTINO)

CORAL DO ENSINO MÉDIO

1. Tanto Mar - Chico Buarque de Hollanda
Arr: Patricia Costa
2. Roda-Viva - Chico Buarque de Hollanda
Arr: Patricia Costa
3. Kátia Flávia - Fausto Fawcett/ Carlos Laufer
Arr: Patricia Costa
4. Chubberry Fields Forever - Gilberto Gil
Arr: Patricia Costa

AMIGOS DO SÃO VICENTE

1. Mulher de Coronel - Gilberto Gil
Arr: André Protásio
2. Arrasão - Edu Lobo / Vinícius de Moraes
Arr: André Protásio
3. Maracangalha - Dorival Caymmi
Arr: Malu Cooper
4. Bom Demais - Dominginhos
Arr: Augusto Ordine

MADRIGAL DO SÃO VICENTE

1. São Jorge - Hermeto Pascoal
Arr: Muri Costa
2. Ciúme - Caetano Veloso
Arr: Vicente Ribeiro
3. Jacinto Chiclana - Astor Piazzola / Jorge Luis Borges
4. En Los Surcos del Amor - Carlos Gustavino

SÃO VICENTE A CAPPELLA

1. Xangô - Villa-Lobos
Solo: Rodrigo Martins
2. Uva de Carinhão - Assis Valente
Arr: Paulo Malaguti
3. Fala - Carlos Fuchs/Rogério S. / Fernando Mendes
Arr: André Protásio
4. A Velha Cotó - Franci

TODOS: Jacksou Brasileiro (Lenine)

PARTICIPAM DOS NOSSOS CORAIS

1. Alice Novaes Santos**
2. Alice Reed**
3. Alice Sales**
4. Aline Palmer*
5. Ana Cristina Reis***
6. Ana Luisa Brandão**
7. Ana Moura**
8. Ana Salac*
9. Angela Moura****
10. Angela Quaresma****
11. Antonio Moraes***
12. Armando Nogueira***
13. Beatriz Germano dos Santos*
14. Bia Góes****
15. Bia Góes****
15. Camila Ferreira**
16. Camila Queiroz**
17. Carolina Vilela*
18. Celia martins****
19. Clá Franklin****
20. Carolina Silveira*
21. Débora Braga**
22. Denise Santos****
23. Eliana Protásio****
24. Fabiano Lacombe****
25. Fabiano Muniz**
26. Fátima de Norman****
27. Fernanda B. de Hollanda****
28. Fernanda Campos***
29. Flávia Dotto***
30. Flávio Cecon****
31. Hélder Carvalho**
32. Helena Avzardel*
33. Irapuá Nogueira Filho**
34. Jô Cecon****
35. Joana Izar**
36. João Ricardo Jabace*
37. Jorge Teixeira****
38. Julia Quaresma*
39. Leandro Vasques* ** ** **
40. Leonardo Gusmão**
41. Letícia Pumar*
42. Luana Lemos*
43. Lucília Perrone****
44. Luis Daniel Borges*
45. Luiza Alves da Silva**
46. Magda Delacave****
47. Maira Lúci**
48. Maira Sala****
49. Maira Sala****
50. Marcela Santos**
51. Marcelo Nicolau*
52. Márcio Pizzi**
53. Marina Calvet****
54. Marina Rondinelli**
55. Mirtse Serra Albe*
56. Mônica Nascimento*
57. Monica Rezende****
58. Naiana Torres*
59. Norma Côres****
60. Olavo Avarcini****
61. Pablo Mendonça*
62. Paulo Góes****
63. Pedro Nogueira**
64. Pedro Quaresma**
65. Priscila de Oliveira**
66. Rafael Sperling**
67. Renato Cunha**
68. Renato Stoduto*
69. Ricardo Miranda**
70. Roberto Katayama****
71. Rodrigo Martins**
72. Rute Rios****
73. Sandra Costa****
74. Sérgio Torres****
75. Solange Kats****
76. Susan Feijó*
77. Tais Barreto****
78. Tayssa Madeira*
79. Therzinha Quadros****
80. Tomás Prado**

Direção geral: Patricia Costa

Teclador: Daniel Quaranta

Preparação Vocal: Malu Cooper

Regente: Patricia Costa

* Coral de Ensino Médio

** Coral São Vicente a Cappella

*** Madrigal de Ex-alunos

Regente: Malu Cooper

**** Amigos do São Vicente

Produção: Ana Salac,

Leandro Vasques

Agradecimentos: APM/ grêmios

Direção

Jacksoul Brasileiro
(Lenine)

Já que sou brasileiro
E que o som do pandeiro
É certo e tem direção
Já que subi nesse ringue,
E o país do sinque,
E o país da contradição.
Eu canto pro rei da levada,
Na lei da embolada
Na língua da percussão
A dança, a munganga, o derango,
A ginga do mamulengo,
O charme dessa nação

Quem foi?
Que fez o samba embolar
Que foi?
Que fez o coco sambar
Quem foi?
Que fez a ema gemer na boa
Quem foi?
Que fez do coco um coccar
Quem foi?
Que deixou um oco no lugar
Quem foi?
Que fez o sapo cantor de lagoa
"E diz aí, Tião!
Tião? - Oi...
Fosse? - Fui.
Comprasse? - Comprei.
Pagasse? - Paguei.
Me diz quanto foi? - Foi 500 reais"

Já que sou brasileiro
Do tempero e do batuque,
Do truque do picadeiro,
Do pandeiro e do repique,
Do pique do funk-rock,
Do toque da platinaela,
Do samba na passarela,
Dessa alma brasileira
Despencando da ladeira
Na zoeira da banquela