



CORAL SÃO VICENTE ACAPPELLA

Your Love – Ricardo Góes

Ain't a That Good News – Negro Spiritual / William L. Dawson

Made in the Water – Negro Spiritual
Arr. N. Luboff/ adaptação: Carlos Alberto Figueiredo

En los Surcos del Amor – Carlos Gustavo

Boieras Sevillanas – E. Fabrés

Fala – Carlos Fuchs / Rogério S. / Fernando Mendes
Arr. André Protásio

Volte para o Seu Lar – Arnaldo Antunes
Arr. André Protásio

A Velha Cotó – Francisco Milgnone

Pinga com Limão – Premeditando o Breque
Arr. Wagner Franklin

Uva de Caminhão – Assis Valente
Arr: Paulo Malaguti

Regente: **Patrícia Costa**

Preparadora Vocal: **Malu Cooper**

O Coral Juvenil do Colégio São Vicente de Paulo, agora batizado São Vicente A Cappella, é formado por alunos e ex-alunos do Colégio, além de alguns jovens da comunidade.

Tem por objetivo desenvolver repertório sem acompanhamento instrumental, explorando peças de considerável grau de dificuldade e abrangendo períodos diversos. Procura também divulgar o repertório de música brasileira, seja este erudito ou popular.

Juntando coralistas dos já existentes corais do Colégio, este grupo foi formado em maio de 1999, estimulado pela possibilidade de participar do II Concurso Nacional Funarte de Canto Coral, que aconteceu em outubro de 1999, quando o grupo se classificou em 1º lugar na Categoria Juvenil.

CORAL UNIFESP CONVIDA:

MADRIGAL IN CASA

CORAL SÃO VICENTE ACAPPELLA





CORAL UNIFESP

"O Grande Circo Místico" (Excertos)

Na Carreira – Chico Buarque e Edu Lobo
Arr. Angelo Fernandes

Ciranda da Bailarina – Chico Buarque e Edu Lobo
Arr. Roberto Rodrigues

O Grande Circo Místico – Chico Buarque e Edu Lobo
Arr. Walter Jr.

Valsa dos Clowns – Chico Buarque e Edu Lobo
Arr. Mônica Thiele

Opereta do Casamento – Chico Buarque e Edu Lobo
Arr. D. Cozzella

Regente – Eduardo Fernandes
Preparadora Vocal – Malu Waldow
Morteiros - Ana Marion Loyola, Daniel Reginato, Edilson Walney, Walter Jr.
Piano – Ana Marion Loyola

O Coral da Escola Paulista de Medicina (UNIFESP) é formado por alunos, professores e funcionários da universidade, além de pessoas da comunidade. Foi fundada em 1967 pelo Dr. David Reis e, desde então, tem tido expressiva participação na vida musical da cidade, onde se destaca o seu repertório de MPB arranjado para coro e obras corais sinfônicas.

Desde 1991, o coral está sob a direção do maestro Eduardo Fernandes. Do repertório erudito do coral destacam-se a "Missa Diligite", de Camargo Guarnieri, o "Te Deum", de J. Haydn, "Missa Secunda", de H. L. Hassler e o "Gloria", de A. Vivaldi. No âmbito da música popular, o coral já apresentou a "Ópera do Malandro", de Chico Buarque, "A Noiva do Conductor", de Noel Rosa e o musical infantil "Os Salimbancos", de Chico Buarque, adaptado numa versão coral-cênica.

Em 1998, lançou o CD "Os Salimbancos e Outros Bichos", com a renda revertida para o projeto SOLIDAR, que busca angariar fundos para o Hospital São Paulo. Ainda em 1998, o coral apresentou a Missa Inédita de Compositores Brasileiros, peça encomendada especialmente para o Coral UNIFESP. Em 1999, preparou o musical "O Grande Circo Místico", de Edu Lobo e Chico Buarque. Em 2000 para-lelo ao musical, apresentou com orquestra e solistas a Missa em G Maior, de F. Schubert com trechos do Oratório "O Messias" de Haendel.

E neste ano está desenvolvendo mais um musical com as canções praietas de Dorival Caymmi.



MADRIGAL IN CASA

Ecco Mormorar L'Onde – Claudio Monteverdi

Rise Up, My Love, My Fair One – Healey Willian

Alleluia – Randall Thompson

Todo o Sentimento – Chico Buarque / Cristóvão Bastos
Arr. Marcelo Santos

Nenhuma Lágrima – Sueli Costa
Arr. Christina Bottura

Ela Desatinou – Chico Buarque
Arr. Jorge Moreira

Dos Rios – Cláudio Nucci / Juca Filho
arr. Vicente Ribeiro (solo Angela Romanini)

Vatapá – Dorival Caymmi
Arr. Marcos Leite

Regente: Beatriz Dokkedal

O Madrigal In Casa é um grupo coral independente e amador. Foi criado em Campinas, São Paulo, em 1983. Fundado por Beatriz Dokkedal, sua regente, o grupo reunia amigos, a maioria estudantes da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).

O trabalho do Madrigal In Casa caracteriza-se pela constante pesquisa quanto a interpretação, estilo e repertório. O grupo realiza desde música da Renascença até arranjos de música popular brasileira e de outros países.

Em 1996 lançou seu primeiro CD, o "Feito In Casa" e em 1999 o segundo, "Mantigueira". Pretende gravar o terceiro em 2002.

O grupo recebeu vários prêmios nos últimos anos, dentre eles se destacam: segundo lugar no I Concurso Nacional de Canto Coral da FUNARTE (RJ) – 1997; primeiro lugar no Mapa Cultural Paulista (SP) – 1997; segundo lugar no II Concurso Nacional de Canto Coral da FUNARTE (RJ) – 1999; segundo lugar no Mapa Cultural Paulista (SP) – 2000.

Desde 1996 o Madrigal In Casa mantém o site www.madrincasa.com que pretende ser um veículo de informações sobre música, música coral e sobre o trabalho do grupo.