

A TAL DA FELICIDADE...

Nº	Música	Movimentação	Posição
1	A Felicidade Bate à Sua Porta	Cantam atrás da cortina fechada	S B M T C
	Texto 1 – conceitos	Aguardar abrir cortina	
2	Baiana	A cappella Introdução de percussão; coro vai pra nova posição (S B T C) nos 4 tempos de solo da percussão.	Na intro da percussão, abrem cortina e avançam um pouco à frente na nova posição
3	Sandália de Prata	Final “Oba” mãos pra cima!	S B T C
4	Nossa Gente	Coreografia baiana; no final, fazer a coreografia sem cantar (2 vezes) e cantar uma última vez.	S B T C
5	Ciranda do Mundo	S B T C Movimentação da ciranda;	
	Texto 2 – amigos; paz	Espalhar no palco para Vilarejo	
6	Vilarejo		Misturados, espalhados pelo palco e praticáveis;
7	My Favorite Things	Meninos vão pra coxia	S M C
	Texto 3 – amor	Preparar madrigal Namoro	
8	Namoro Não é Crime	Em meia-lua, nas escadas; Os demais se sentam nos praticáveis	Madrigal S B T C
9	Coisas Tão Mais Lindas	Primeira parte em naipes; segunda em duplas	Final: já ficam de frente pra dupla
10	Me dá a mão	Cantam para as duplas na 1ª letra E para plateia na 2ª.	
	Texto 4 – socorro; âncora	Meninas das pontas colocam cubos pequenos	Meninas sentam nos praticáveis; meninos nas escadas
11	O Sol Nascerá	Meninos na boca de cena, de pé	Meninas sentam nos praticáveis;
12	Desde que o Samba	Meninas “envolvem” meninos (que ficam no procênio) e levantam na repetição	S M C B T
	Texto 5 – viagens	Trazer cubos pra frente; fecha cortina; coro atrás, S B M T C	Duplas se posicionam no procênio e nos cubos
13	Cruising Together	Na frente da cortina	
14	Yesterday	Abre cortina; coro avança um pouco pessoal do Cruising se junta a eles	Coro misturado, sentado. Vão se levantando aos poucos até terminarem todos de pé.
	Texto 6 – liberdade	Cubos vão para a coxia	Vão para posição S B M T C
15	Freedom	S B M T C	Marina vai pra ponta esquerda
16	Don’t Stop Me Now	S B T C	Saída desvairada do João
	Texto 7 – entusiasmo	Locutores cortam a cena	
17	Pro Dia Nascer Feliz	S B M T C	Movimentação do Puebla
	Agradecimentos	Apresentar banda já na marchinha	Pegam adereços
18	Massa Real	Na repetição, colocam adereços; Final, emenda com Felicidade	
19	A Felicidade Bate à Sua Porta	S B M T C	Coro desce pras laterais e corredor, envolvendo a plateia Fecham as cortinas
20	Que Nem Jiló	Fecha cortina; homenagem	Todos cantam espalhados pelo auditório