

SÃO VICENTE A CAPPELLA - SALA BADEN POWELL (Dia 16 de dezembro, 19h)

Roteiro

Nº	Música	Observação
	Introdução	Lentamente, vindo de várias partes, cada um cantando no seu tempo a primeira frase da música ("Quando bater no coração..."). Encher a sala de som! Quando todos estiverem no palco e chegarmos no uníssono, atacamos!
1	Baião	Naipes – misturados - naipes Percussão
2	Telegrama	Dupla 1 – dupla 2 – no segundo "Oh, Mama" volta para naipes "por isso hoje" volta a olhar pra plateia Patricia não deverá reger esta música...
3	Joana Francesa	Por naipes Piano
4	Todo Sentimento	Misturados Grudar olho na regência
5	Sete Estrelas	Misturados; com percussão Mistério inicial; atenção andamento
6	Suíte de Jingles Antigos	Por naipes; coreografia Locução: Pedro Mibielli Piano e percussão
7	Fascinação	Misturados Anos 50!!!
8	Se Eu Quiser Falar com Deus	Antonio Autuori, Antonio Teicher, Gabriel Farah, Dora Morelenbaum, Anna Clara Coelho, Beatriz Macedo e Amanda Appel Madrigal à frente; coro se divide e sai para pegar as bolas Ao final da música, volta e se posiciona misturado
9	Lua, Lua, Lua, Lua	Com bolas; ex-SVACs ao redor
10	A Lua Girou	Misturados; Valentina dança em torno, chama pessoal que vai catar bolas; 4 cantores dos Ex-SVACs passeiam com os sacos de filó, limpando o palco
11	Faltando um Pedaco	Já começam misturados; sentam-se depois da introdução Solo: Katharina Assef Piano
12	Namoro Não é Crime	Por naipes Piano e percussão
13	Signed, Sealed, Delivered	Por naipes Percussão (e baixo?)
Convidar SVEM		
14	A Tal da Felicidade + SVAC	SVEM: meninas entram pela frente e meninos pela coxia; Ao final, SVAC sai pela coxia
15	Baiana	Começam em naipes e se misturam no meio da música, no 1º refrão Percussão
16	Yesterday	Misturados sentados no palco, levantando; saída do SVEM pela coxia
Convidar ex-SVACs		
17	O Ciúme	Entrada do ex-SVACs pela plateia; misturados SVEM e SVAC na coxia, SVAC se prepara para voltar
18	MLK (+ SVAC)	Solo: Daniel Gnattali Naipes; SVAC volta; solistas à frente; abaixam-se no 1º solo
19	The Battle of Jericho	Por naipes
Apresentar participantes		
20	O Sifuni Mungu (TODOS)	Por naipes; SVEM (meninos pela coxia; meninas pela plateia) Solistas Percussão
21	Qui Nem Jiló (TODOS)	Piano, baixo e percussão