

N e	Música	Coro		Duração aproximada	Movimentação 1
		SVAC	CCPA		
1	Kyrie	SVAC	CCPA	2,40	1 3 CAF 2 4
2	Stanford Justorum		CCPA	3,30	1,2  3,4
3	Pater Noster	SVAC		2,50	Misturado
4	Sanctus	SVAC		2'40	Misturado (sai e se arruma em naipes)
5	Salmo 121		CCPA	3'50	
6	Domine	SVAC	CCPA	2,10	Volta em naipes e se acomoda intercalado ao CCPA
7	Cafuné	SVAC		1'50	Sai CCPA pela esquerda e SVAC já está pronto. Alessandra se recoloca pro solo
8	Sã Qui Turo Zente Pleta	SVAC	CCPA	5	SVAC se encolhe à direita. CCPA entra à esquerda.
9	Credo Villa-Lobos		CCPA	2,30	Sai SVAC pela direita.
10	The Battle of Jericho	SVAC		3	Entra SVAC pela direita
11	Daemon	SVAC		2,5	Misturados
12	Charles Ives	SVAC	CCPA	1'30	Treble em frente ao coro? Sugestão: treble em frente aos naipes masculinos e mulheres do CCPA nas pontas (facilita pro treble). Ver exemplo:

	T 1 CCPA	T 2 CCPA	BX 1 CCPA	BX 2 CCPA	
	T 1 SVAC	T 2 SVAC	BX 1 SVAC	BX 2 SVAC	
S 2	TREBLE 1	TREBLE 2	TREBLE 3	TREBLE 4	C 2
S 1	TREBLE 1	TREBLE 2	TREBLE 3	TREBLE 4	C 1

Posição para Charles Ives